

Интегрированный проект

«ЧЕСТНОЕ СЛОВО»

ГБОУ лицей №384

Учитель начальных классов Котова Е. А.

Учитель музыки Корнийчук Е. Г.

Цели и задачи интегрированного проекта «Честное слово»

Познавательный аспект

- Формировать у детей умение работать с разными источниками информации (с текстом произведения, кино- и видео-файлами, аудиозаписями, материалами Internet-ресурсов)
- Формировать умение соотносить разные виды искусства по одной теме
- Формировать умение делать выводы на основе самостоятельно проделанных исследований

Развивающий аспект

- Развивать умение сравнивать и находить различия и сходства у изучаемых объектов
- Развивать умение аргументировать и доказывать свое мнение
- Учить видеть разницу в представлении одного и того же героя разными видами искусства
- Проводить сравнительный анализ разных объектов исследования (музыкальных произведений; мотивов поведения главных героев и действующих лиц литературного произведения и мультипликационного фильма)
- Развивать креативность, установку на творчество, самостоятельность и ответственность за принятое решение
- Развивать эмоциональную сферу ребёнка

Образовательный аспект

- Расширять общекультурный кругозор
- Познакомить с:
 - ✓ произведением Л. Пантелеева «Честное слово»
 - ✓ устным народным творчеством (пословицы и поговорки по теме «честь, слово, честное слово»)
 - ✓ солдатскими песнями,
 - ✓ музыкальными интервалами
 - ✓ видами оркестров
 - ✓ пунктирным ритмом
 - ✓ песнями «Дружба нас веди» из к/ф «Макар-следопыт» и «Песня о маленьком трубаче»
 - ✓ м/ф ТО «Экран» «Честное слово»

Воспитывающий аспект

- Формировать гражданскую позицию каждого ученика
- Развивать эмоциональную сферу ребёнка
- Формировать коммуникативные навыки, способность к регулированию конфликтов при работе в группе
- **Формировать социальную модель поведения**

Предполагаемый продукт проекта

- Формирование социальной модели поведения
- Презентация Power Point «Честное слово» как учебное пособие

Актуальность темы

Тема проекта – «Честное слово», выбрана не случайно. В современном мире подрастающий человек должен иметь пример положительной поведенческой модели, выработанной на основе моральных общественных устоев и принципов.

Умение выделять в тексте причинно-следственные связи, давать характеристику героям литературного произведения, анализировать их поступки, соотносить средства музыкальной выразительности с отношением автора музыки к поступкам героя даёт ребёнку возможность проверить своё видение мира с общепринятым «эталоном» поведенческой модели в обществе.

Предмет исследования

Литературное чтение – биография Л. Пантелеева, [текст рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»](#); пословицы и поговорки по теме «честь, слово, честное слово»

Музыка – старинные солдатские песни, музыкальные интервалы, текст «Песни о маленьком трубаче», средства музыкальной выразительности песни, роль музыкальных инструментов в характеристике героев, их профессии и характеристике событий,

Внеурочная деятельность – м/ф ТО «Экран» «Честное СЛОВО»

Формулировка проблемы

Проблемный вопрос проекта

Тема честности, верности своему слову, самоотверженности, надёжности постоянно проявляется в различных художественных произведениях (сказки, рассказы, повести, песни, мультфильмы, фильмы). Почему?

Какой поступок можно назвать подвигом?

Литературное чтение

Проблемный вопрос

- Ответственность перед товарищами по игре, перед собой, своей совестью и перед родителями. Что выбрать? Как выбрать?
- Почему Леонид Пантелеев так неопределённо описал главных героев своего рассказа? Почему он не дал им имена?

Внеурочная деятельность

Проблемный вопрос «Авторы м/ф «устроили» дождь. Почему?»

Музыка

Проблемный вопрос

- «Каким образом авторы мультфильма смогли показать зрителям одного из главных героев рассказа – кавалериста, не говоря прямо, в каких войсках служит этот человек?»
- Через метод «сочинение сочиненного» глубже проникнуть во взаимосвязь слова и музыки, найти ответы на ряд вопросов: каким должен быть характер музыки, какой должна быть мелодия, ритм, темп?