



Россия – наш общий дом
Уроки толерантности

Представление учебного проекта
Санкт – Петербург





Тема учебного проекта:

Одна страна – одна семья

Авторы проекта:

- Учитель ГБОУ лицей №384 Корнийчук Е. Г.
 - Учитель ГБОУ лицей №384 Котова Е. А.
- 



Разнообразие мира как основное условие существования толерантности

Серия интегрированных уроков по формированию и воспитанию межнациональной и межкультурной толерантности (литературное чтение + музыка + «Я и мой мир»)

Воспитание толерантности - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.






Пояснительная записка

Учебный проект будет реализовываться в течение 4 лет (начальные классы) под названием «Одна страна – одна семья».

В данной разработке представлена лишь одна из нескольких частей данного учебного проекта (1ый год), а именно серия интегрированных уроков, направленных на формирование межнациональной, межкультурной и межэтнической толерантности.






Основной вопрос:

Что было бы, если в мире все было бы одинаковым?

Вопросы учебной темы

- *Кто такие толерантные и интолерантные люди?*
 - *Как связаны между собой природа, устное народное творчество, народные костюмы и народная музыка?*
 - *Сходство и различие культур народов России?*
- 



Учебные предметы

*Литературное чтение, ознакомление с
окружающим миром, краеведение,
изобразительное искусство, «Я и мой мир»,
музыка, слушание музыки .*

Участники


Ученики начальных классов





Дидактические цели проекта.

В результате участия в учебном проекте учащиеся научатся:

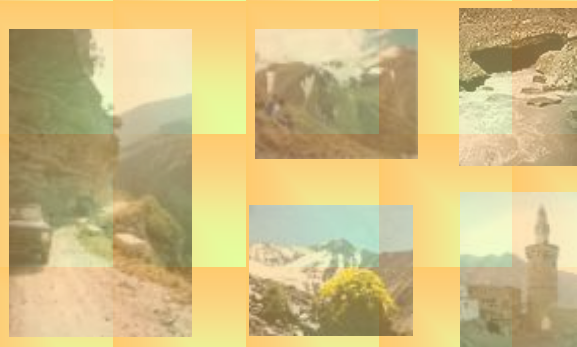
- Находить нужную информацию с использованием Internet-ресурсов;*
 - Работать в команде над решением единой проблемы;*
 - Самостоятельно работать с большим объёмом информации;*
 - Устанавливать связи между знаниями в различных учебных предметах*
- 

Методические задачи проекта.

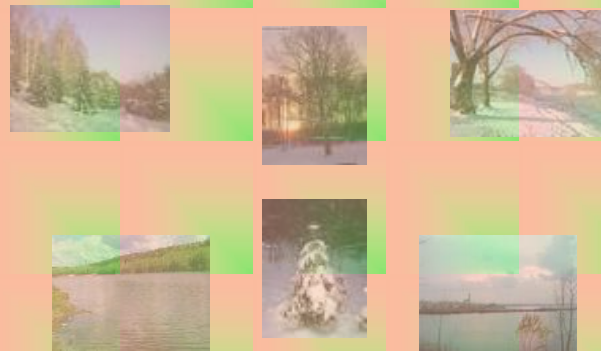
- Раскрыть смысл понятия «толерантность»;
- Научить делать выводы на основе работы с доступной информацией;
- Научить кратко излагать свои мысли устно и письменно;
- Научить использовать PowerPoint, Excel, Publisher для оформления результатов;
- Осуществление межпредметных связей;
- Формировать навыки самостоятельной работы с большими объемами информации, навыки информационно-поисковой деятельности;
- Повысить интерес к изучаемым в школе предметам;
- Способствовать развитию мышления учащихся на основе углубления знаний;
- Формировать основы межкультурной толерантности, к числу которых относится проявление интереса к иной культуре и предоставление информации о своей культуре

Примеры презентаций учащихся

Природа Дагестана



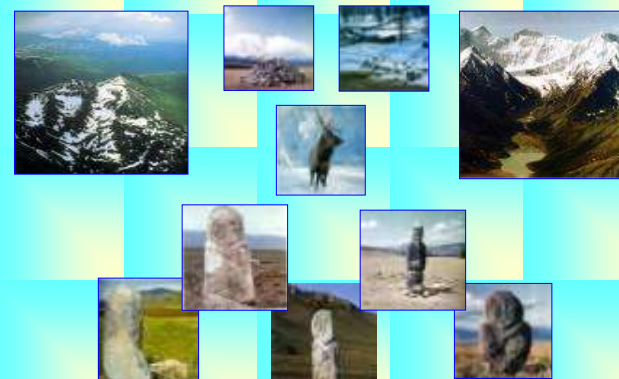
Природа Татарстана



Природа Якутии



Природа Алтайского края



Пример публикации учащихся.



Гузли

Гузли — традиционный русский народный музыкальный инструмент, подвидный к классике национальной культуры. Однако, по мере исторического развития, появились также более древний и сложный вариант — зыбка по по лескам.

Со временем Кавказской Руси вплоть до конца XIX века гузли использовались не только в качестве музыкального инструмента (Поле, Сидло — были известны древнерусские плетельные инструменты — лебе — струны по гузлам).

Начиная с XX века, отголоски на древних традициях фольклорной музыки, и, вместе с тем, по уровню национальной идентичности, гузлы начинают развиваться как инструмент, так и в ансамбльном направлении.



Якутский и алтайский варган



В Якутии и на Алтае издавна существовали инструменты, которые по своему устройству и способу игры напоминали гузлы. Это были так называемые карганы. В Якутии карган — это инструмент, который по своему устройству и способу игры напоминает гузлу. В Алтае карган — это инструмент, который по своему устройству и способу игры напоминает гузлу.

В XIX в. варган был применен для игры на нем, что позволило ему играть наряду с другими инструментами.

В XIX в. варган был применен для игры на нем, что позволило ему играть наряду с другими инструментами.

В XIX в. варган был применен для игры на нем, что позволило ему играть наряду с другими инструментами.

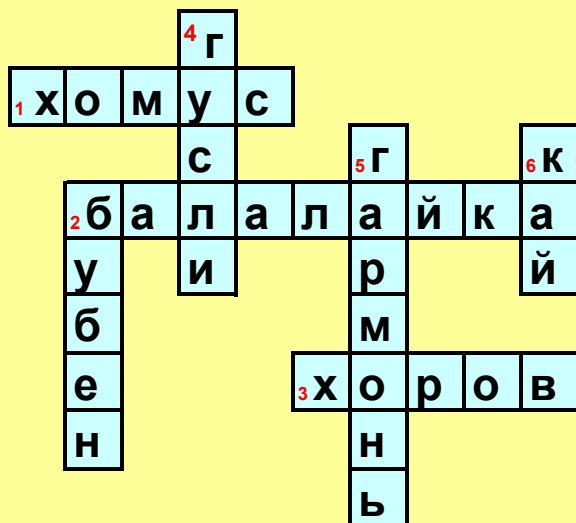


В XIX в. варган был применен для игры на нем, что позволило ему играть наряду с другими инструментами.

Варганы



Дидактические материалы.



по горизонтали

- 1 якутский варган
- 2 русский народный трёхструнный инструмент
- 3 русский народный массовый танец

по вертикали

- 2 музыкальный инструмент шамана
- 4 старинный русский народный щипковый инструмент
- 5 один из самых распространённых народных музыкальных инструментов
- 6 головое пение



Основные информационные ресурсы

- www.skazki.org.ru
 - www.womex.com/virtual/altaikai
 - <http://www.culturemap.ru/>
 - <http://www.altaikai.narod.ru>
- 