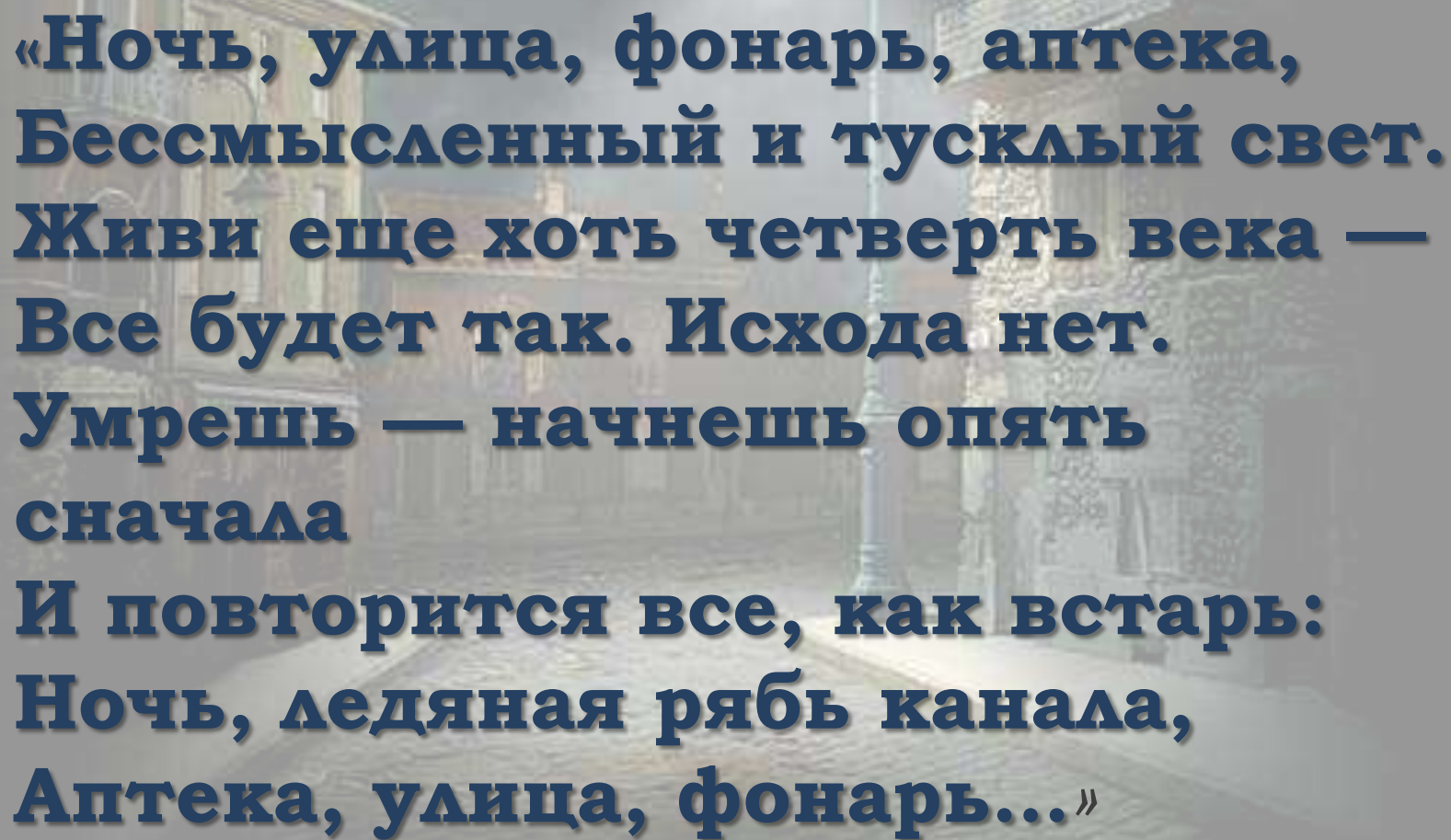




Александр Блок
**«Ночь, улица, фонарь,
аптека ...»**

Степанова М.В.
учитель русского языка и
литературы

A dark, atmospheric street scene at night. A street lamp illuminates a narrow cobblestone street. Buildings with windows and balconies line the street. The overall mood is somber and nostalgic.

**«Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века —
Все будет так. Исхода нет.
Умрешь — начнешь опять
сначала
И повторится все, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь...»**

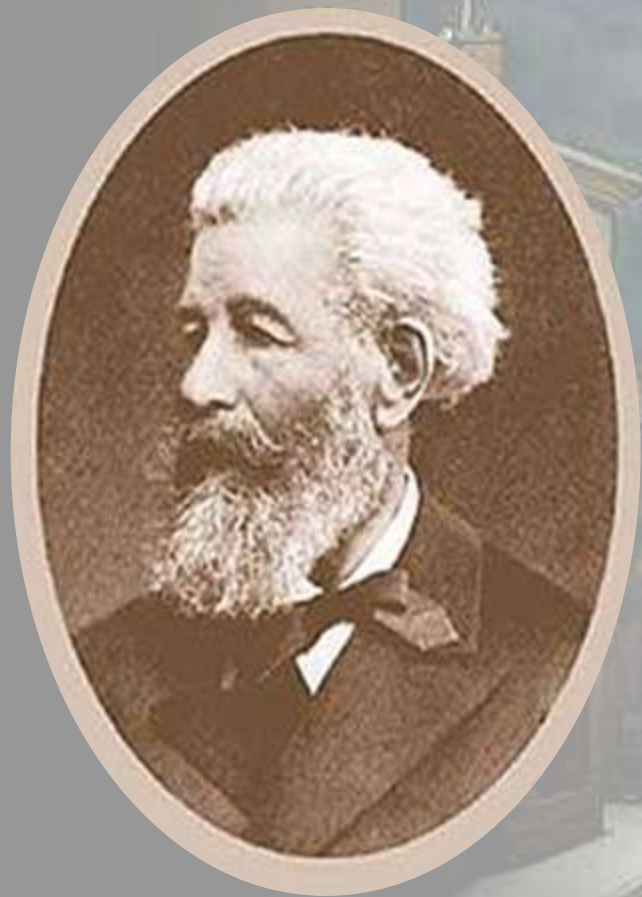


**Александр Александрович
Блок**

16 (28) ноября 1880 – 7 августа 1921



**Александр Блок
родился в Петербурге
в высокообразованной
семье.
Детские годы
прошли в петербургском
«ректорском доме»**



**Его дед,
Андрей Николаевич Бекетов,
был известным ботаником,
ректором
Петербургского
университета,
а отец - профессором
Варшавского
университета**

**Деспотичный характер
отца стал причиной того,
что мать поэта,
Александра Андреевна,
была вынуждена уйти
от мужа еще до рождения
сына.**

**Блок очень любил свою
мать и до самой смерти
дружил с ней.**





**В семье господствовали
утонченные
философские научные и
художественные интересы.
Сохранились детские стихи
Блока,
написанные им в пятилетнем
возрасте.**

**Закончив гимназию,
в 1898-1906 гг.
Блок учился в Петербургском
университете на историко-
философском факультете**





**В самом начале 1900
годов два важных
события определил
творческую судьбу поэта.
Первое из них – это
глубокое чувство
к Любви
Дмитриевне
Менделеевой,
увенчавшееся их браком в
1903 году.**

Второе – увлечение некоторыми философскими идеями В. С. Соловьева. Результат взаимодействия этих событий – первый поэтический сборник Блока.



**Сборник назывался
«Стихи о прекрасной даме»**

**Тема любви сложна и
противоречива,
как и все творчество поэта.
В любви поэта больше
горечи, чем счастья.**



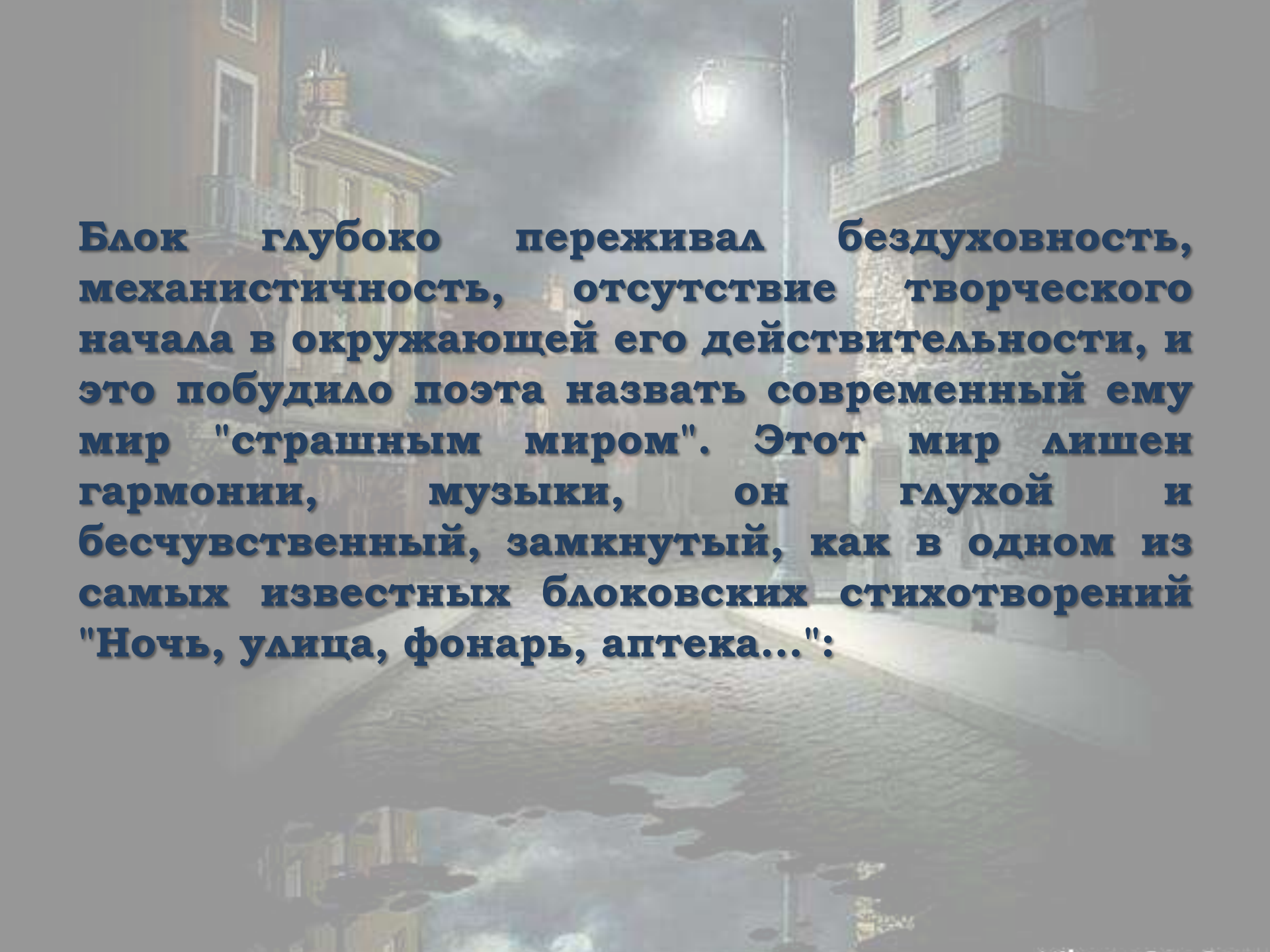


АЛЕКСАНДР
БЛОК

*Ночь, улица,
фонарь, аптека...*

АЗБУКА КЛАССИКА

Очень часто лирический герой встречает на своем пути все темные силы реального «страшного мира», который окружает его.



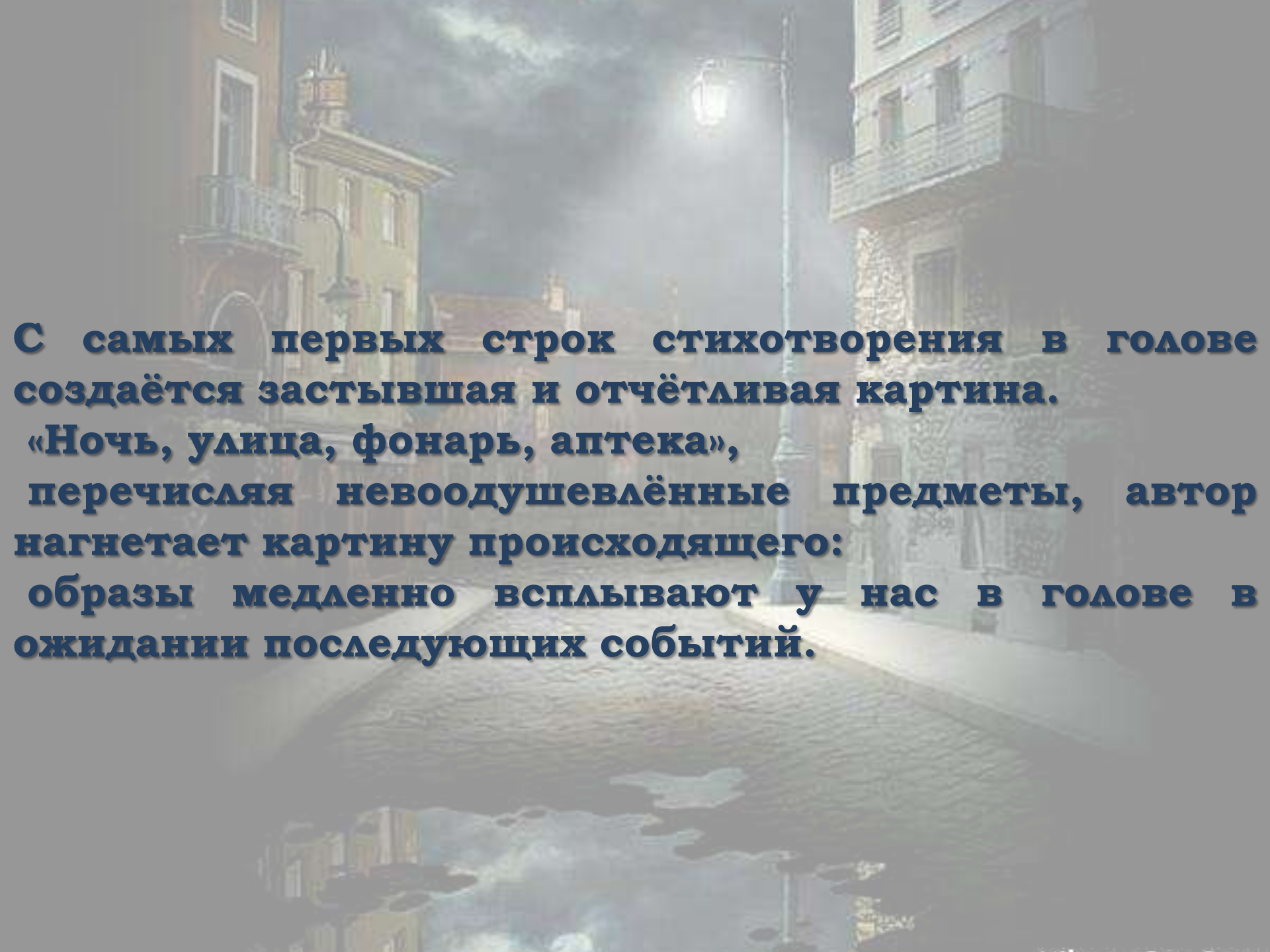
Блок глубоко переживал бездуховность, механистичность, отсутствие творческого начала в окружающей его действительности, и это побудило поэта назвать современный ему мир "страшным миром". Этот мир лишен гармонии, музыки, он глухой и бесчувственный, замкнутый, как в одном из самых известных блоковских стихотворений "Ночь, улица, фонарь, аптека...":

A dark, atmospheric street scene at night. A street lamp illuminates a wet cobblestone street. Buildings with windows are visible in the background, and the overall mood is somber and mysterious.

«Ночь, улица, фонарь, аптека...» — часть поэмы Блока «Пляски смерти» из цикла произведений «Страшный мир».

Поэма рассказывает нам о жизни и смерти безжалостной и леденящей. А своенравный ритм смерти словно рубленый ритм её как тяжкая ступень.

В своём стихотворении автор, мастерски используя синтаксические приемы, передаёт читателем своё видение.



С самых первых строк стихотворения в голове создаётся застывшая и отчётливая картина. «Ночь, улица, фонарь, аптека», перечисляя невоодушевлённые предметы, автор нагнетает картину происходящего: образы медленно всплывают у нас в голове в ожидании последующих событий.



**Все стихотворение пронизано тоской,
чувством безысходности**

"Бесмысленный и тусклый свет"

и

"Все будет так. Исхода нет"

A dark, atmospheric street scene at night. A street lamp illuminates a cobblestone path. Buildings with arched windows and doorways line the street. The overall mood is somber and mysterious.

Присутствие символов усугубляет эти чувства:

"Ночь, улица, фонарь, аптека..."

Эти символы , как жизненный путь, пролегающий в темноте, мраке, и фонарь, как олицетворение надежды, маленького счастья, и опять тьма, болезни.

"Ледяная мгла канала"- страх, холод, смерть.



**Все стихотворение представляет собой
развернутую метафору:**

**путь, дорога жизни - печальная,
нескончаемая, безнадежная.**



Композиция этого стихотворения -
зеркальная,

т.к. в начале и в конце стиха одинаковые строчки
"ночь, улица, фонарь, аптека..."
и

"Аптека, улица, фонарь..."

все идет по кругу,
жизнь не прекращается, но и не меняется:

"И повторится все как встарь..."

и

"Умрешь-начнешь опять сначала..."

A dimly lit, foggy street scene at night. A street lamp in the center illuminates the cobblestone path. Buildings with windows and balconies line the street, their details softened by the mist. The overall atmosphere is melancholic and mysterious.

**Жизненное кружево, ритмический плавный танец,
загораживающий, дающий толчок на
переосмысливание своего жизненного пути.**

**В конце стихотворения у лирического героя все-
таки возникает надежда на какое то чудо, фонарь
как предвестник счастья.**

**Образ фонаря своим тусклым светом, словно
замыкает эту часть улицы и пространства, в
бессмысленность движения по замкнутому кругу,
из которого не существует выхода.**

Интернет-ресурсы

- <http://w.5klass.net/zip/9ca605af91baf10762acd29d3eed41c4.zip>
- <http://kokshetau-cup.edubicle.org/Files/downloads/%D0%9A%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%20%D0%90.%D0%93.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0.doc>
- [https://edu.tatar.ru/upload/images/files/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%2011%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81\(8\).doc](https://edu.tatar.ru/upload/images/files/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%2011%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81(8).doc)
- <http://storage.videouroki.net/downloads/b9d0018c3ea172769ae6332d68362626/98699008.doc>
- http://nsportal.ru/sites/default/files/2012/01/08/a.blok_.ppt