



Николай Васильевич Гоголь

Повесть «Шинель»

Степанова М.В.
учитель русского языка и
литературы



цель

- **показать трагизм судьбы «маленького человека» на примере образа Башмачкина;**
- **выявить авторскую позицию и свою собственную к данной проблеме**



- **Так что же это значит – быть Человеком?**
- **Чем человек отличается от вещи?**



Сюжет повести Н.В. Гоголя «Шинель»



главная тема повести “Шинель”

- тема человеческого страдания, predeterminedного укладом жизни;
- тема “маленького человека”.



**А герой-то
маленького чина,
“низенького
роста, несколько
рябоват,
несколько
рыжеват,
несколько даже
на вид
подслеповат, с
небольшой
лысиной на лбу”.**



Как подчеркивается

типичность героя и ситуации?

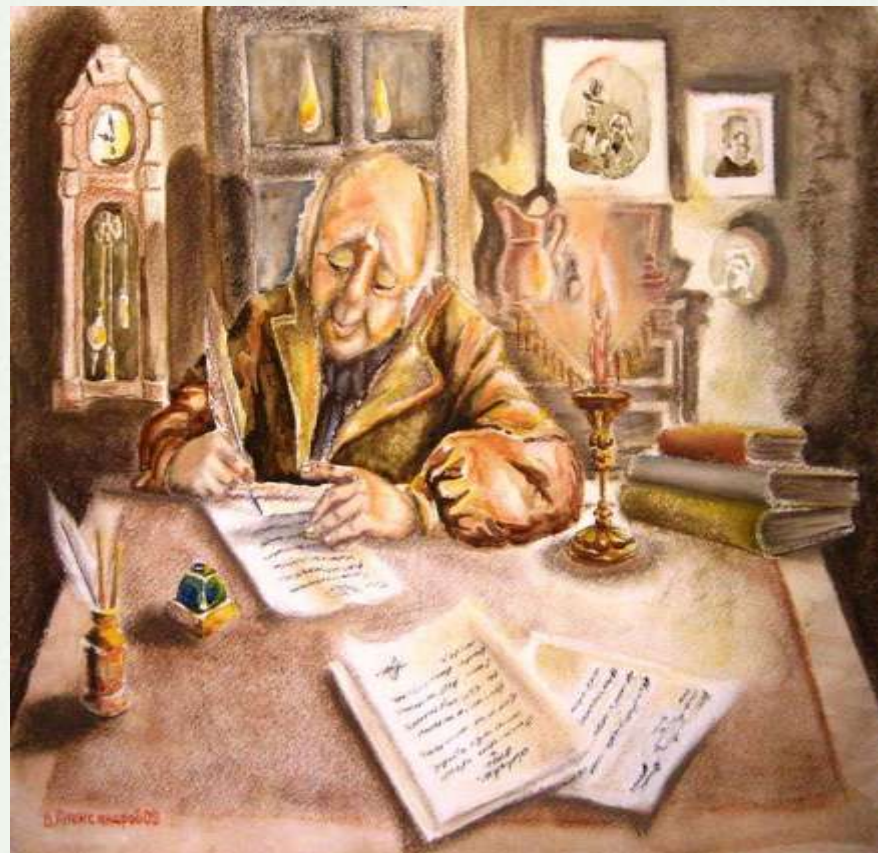
“...служил в одном департаменте”,
“...когда и в какое время он
поступил в департамент...этого
никто не мог припомнить”, “один
чиновник...” - все эти фразы
показывают не исключительность,
необычность ситуации и героя, а
их типичность. Акакий Акакиевич
— один из многих; таких, как он,
были тысячи — никому не нужных
чиновников»



Какая личность перед нами?

Охарактеризуйте образ главного героя

Имя “Акакий” в переводе с греческого – “незлобивый”, а у героя такое же отчество, то есть судьба этого человека была уже predetermined: таким был его отец, дед и т.д. Он живет без перспектив, личностью себя не осознает, смысла жизни видит в переписывании бумаг...



В департаменте не оказывалось к нему никакого уважения, а молодые чиновники посмеивались и острили над ним, сыпали ему на голову мелкие клочки разорванных бумаг... А однажды уж слишком была невыносима шутка, он произнес: "Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?" И что-то странное заключалось в словах и в голосе, каким они были произнесены. В этих проникающих словах звенели другие: "Я брат твой!" И с тех пор как будто все переменялось передо мной и показалось в другом виде, часто среди самых веселых минут представлялся мне низенький чиновник с лысинкой на лбу со своими проникающими словами: "Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?"...



69. Акакий Акакиевич в департаменте

Художника Кукрыниксы, 1952 г., б., черная акварель

Чем стало для Башмачкина приобретение шинели?

На что он идет ради этого?

Шинель для Акакия Акакиевича не роскошь, а выстраданная необходимость. Приобретение шинели расцветчивает его жизнь новыми красками. Это, казалось бы, унижает его, но то, на что он идет ради этого, меняет всю привычную “систему координат” в нашем сознании. Он с каждого “истрачиваемого рубля откладывал по грошу в маленький ящичек”, кроме этой экономии он перестал пить чай и зажигать свечи по вечерам, а, идя по мостовой, наступал на цыпочки, “дабы не истереть подошвы”... Еще он, приходя домой, сразу снимал белье, чтобы не изнашивалось, и сидел в ветхом халате. Можно сказать, он ЖИЛ мечтой о новой шинели.



70. Акакий Акакиевич примеряет новую шинель
Художника Кукрыникова, 1952 г., б., черная акварель

Как пошита гоголевская шинель

Внешний вид шинели (цитатами Гоголя)



Любое использование этой публикации возможно только с письменного согласия «РИА Новости»
По вопросу использования обращаться по телефону +7 (495) 645-6601 (F 7251) или e-mail: infographica@rian.ru

«РИА Новости» © 2009



**Никто в этом мире не захотел помочь
ему, не поддержал протест против
несправедливости**



С какой целью Гоголем вводится фантастический финал?

Башмачкин умирает не из-за кражи шинели, он умирает из-за грубости, равнодушия и цинизма окружающего мира.

Призрак Акакия Акакиевича выступает мстителем за свою незадачливую жизнь.

Это бунт, хотя его можно назвать “бунт на коленях”.

Автор стремится вызвать у читателя чувство протеста против абсурдных условий жизни и чувство боли за унижение человеческого достоинства.

Гоголь не хочет давать утешительной развязки, не хочет успокаивать совесть читателя.



**Если бы писатель
наказал Значительное
лицо, вышла бы
скучная
нравоучительная
сказка; заставил бы
переродиться – вышла
бы ложь; а он
великолепно выбрал
фантастическую
форму момента, когда
пошлость на
мгновение прозреда...**



71. Акакий Акакиевич у значительного лица
Художники Кукрыниксы, 1952 г., б., черная акварель

Домашнее задание

Письменный ответ

на вопрос

**“Какие нравственные
проблемы поднимает
Гоголь в повести
“Шинель”?”**



источник шаблона:

Ранько Елена Алексеевна
учитель начальных классов
МАОУ лицей №21
г. Иваново

Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>



Интернет – ресурсы:

http://gushrustal.ru/pictures/crystal_pen_with_ink_2.jpg

чернильница с пером

<http://www.baygri.com/wp-content/uploads/2013/01/gorsel.jpg>

перо

<http://www.bg2001.ru/upload/iblock/616/4034-7.jpg>

грамота (для создания рамки)

http://www.avosplumes.fr/Files/plume_legrand_grande.png

перьевая ручка

Вы можете использовать данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
источник шаблона:

Ранько Елена Алексеевна
учитель начальных классов
МАОУ лицей №21
г. Иваново

Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>



Интернет – ресурсы:

http://gushrustal.ru/pictures/crystal_pen_with_ink_2.jpg

чернильница с пером

<http://www.baygri.com/wp-content/uploads/2013/01/gorsel.jpg>

перо

<http://www.bg2001.ru/upload/iblock/616/4034-7.jpg>

грамота (для создания рамки)

http://www.avosplumes.fr/Files/plume_legrand_grande.png

перьевая ручка