Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга

**Урок с использованием игровых технологий.**

Применение на занятии игр способствует устранению зажатости, стеснительности у ребят, а общение с группой, придает уверенность в себе.

**Преподаватель**: Вавилова Любовь Юрьевна

**Предмет**: современный танец

**Младшая группа (1 - 2 классы)**

**Дата**: **4.10.2014 г.**

**Конспект урока**

**Тема:** разучивание вокально-танцевального номера «Баба-Яга».

**Цель урока:** разучить определенные комбинации и движения для вокально-танцевального номера «Баба-Яга» с использованием элементов игры (начало).

**Задачи урока:**

* закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;
* развитие координации движений;
* развитие выносливости и постановки дыхания;
* в течении урока использовать игровой момент.

Основные методы работы:

* наглядный (практический показ);
* словесный (объяснение, беседа).

**Примерное распределение времени при полуторачасовом занятии:**

1. Поклон и разминка(изоляция) – 10 - 15 мин.
2. Упражнения для развития подвижности позвоночника – 10 мин.
3. Стретчинг (растяжка) – 10 - 15 мин.
4. Разучивание танцевальных комбинаций – 15 - 20 мин.
5. Постановочная работа – 45 - 30 мин.

**1 Поклон. Разминка:**

* Голова: наклоны, повороты, круги и полукруги. Движения исполняются вперед-назад и из стороны в сторону, диагонально, крестом и квадратом.
* Плечи: поднимание по очереди и вместе, полукруги и круги.
* Корпус: движения из стороны в сторону и вперед-назад, горизонтальные кресты и квадраты.
* Ноги: поднимание пяток одновременно стоя на месте, при этом колени сгибаются, а тело не поднимается, развороты стопы пяткой наружу, по очереди.

**2 Упражнения для развития подвижности позвоночника:**

* Пружинистые наклоны вправо и влево, по одному и по два раза, полукруги и круги корпусом.
* «Волна» – боковая и задняя.

**3 Стретчинг (растяжка):**

* Глубокое приседание на правой ноге, левая прямая тянется, затем переносится вес на другую ногу и тянется правая (повторяется несколько раз).
* Находясь в предыдущем положении (глубоком приседании на правой ноге) делается разворот корпусом в право, задняя нога прямая, руки перед опорной ногой на полу, с начала прямые, потом держась на полу на локтях, и затем все делается с другой ноги (все повторяется несколько раз).
* Вертикальная складка (стоя на ногах, делается наклон вперед, ладони кладутся на пальцы ног).

**4 Разучивание танцевальных комбинаций:**

* Разучивание партерной комбинации (на полу), которая делается на вступительную часть танцевального номера.
* Разучивание комбинации, которую ребята исполняют на припев песни «Баба-Яга».
* Все повторяется несколько раз.

**5 Постановочная работа:**

* Разучивание непосредственно начало номера «Баба-Яга». А именно выход и завязка номера, так же пробуется перестроение круг в круге.
* Играем, а именно представляем, что мы разная «нечесть» (лешии, чертики, кикиморы, бабки- ежки и т.д.) и пугаем друг друга, пытаемся как можно правдоподобней быть похожими на конкретный персонаж.
* Весь выученный материал повторяется несколько раз.

В конце занятия педагог говорит, что необходимо повторить дома и делается поклон.