МИХАИЛ БУЛГАКОВ *ПОВЕСТЬ «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»*

«Собачье сердце»- шедевр булгаковской сатиры.

Сатира Булгакова – умная и зрячая. *В.Сахаров*

Размышления о нравственности некоторых экспериментов.

Сюжетная схема повести напоминает миф о сотворении человека.

СУДЬБА ПОВЕСТИ «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

Повесть была написана в 1925 году, но автор так и не дождался ее публикации: рукопись была изъята во время обыска в 1926 году.

Читатель увидел ее лишь в 1985 году.

Напечатана в 1987 году.

Почему повесть напечатана только через 62 года?

Отзыв Л. Б. Каменева: «Это острый памфлет на современность, печатать ни в коем случае нельзя».

Памфлет- злободневное публицистическое произведение обличительного характера.

Сатира(лат.satira)-способ проявления комического в искусстве, состоящий в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными.

Сила сатиры зависит от социальной значимости занимаемой сатириком позиции, от эффективности сатирических методов.

КОМПОЗИЦИЯ ПОВЕСТИ

Композиция кольцевая:

- **завязка**(монолог Шарика);
- **развитие действия**(Шарик у профессора, операция, очеловечивание собаки);
- **кульминация**(бесчинства Шарикова);
- **развязка**(возвращение Шарика в прежнее состояние);
- **эпилог**(Шарику «свезло»).

«СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»(«ЧУДОВИЩНАЯ ИСТОРИЯ»)

- С чего начинается произведение?
- Чьими глазами мы видим мир?
- Как изображена в повести общественно-политическая ситуация в России 20-годов?
- Что вы можете сказать о Шарике? Случайно ли ,на ваш взгляд, имя, выбранное для собаки,-Шарик?
- Сравните образы Шарика –бродячего пса и Шарикова-«начальника по очистке».Какие чувства они вызывают?
- Какие художественные детали использует автор при создании образов Шарикова, Швондера, Пеструхина?
- Почему квартира профессора Преображенского не подвергалась уплотнению?
- Какие художественные детали использует автор при создании образов профессора Преображенского, доктора Борменталя?

МОСКВА 20-Х ГОДОВ ГЛАЗАМИ ШАРИКА

РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ.

- Что говорит о характере и образе жизни профессора Преображенского обстановка в квартире?
- Какого рода помощь оказывал пациентам профессор Преображенский?
- Какова композиция повести, из каких частей она состоит?
- Какую оценку состоянию общества дает Преображенский? В чем , по его мнению, причина разрухи?
- Какую роль играют сцены пения?
- Приведите сравнительный анализ описаний жизни в калабуховском доме до революции и после.
- Как сложилась судьба Шарика? Изменился ли его образ мыслей после возвращения в первоначальное состояние?

КВАРТИРА ПРЕОБРАЖЕНСКОГО:

Ф.Ф.Преображенский-профессор. Имя символично: божество! Квартира его-на Пречистенке: ассоциация с образом Пресвятой девы.

И.А.Борменталь-доктор, ассистент профессора.

Как евангелист, фиксирует в журнале все превращения Шарика в человека.

П.П.Шариков – новый человек.

По вине Шарикова в квартире потоп: он вывернул кран в ванной.

Квартиру он называет «собачьим раем».

ВЕСЬ ОСТАЛЬНОЙ МИР:

Вьюга, холод, ветер, грязь, разруха…

Швондер и члены домкома.

ПРОФЕССОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ

Филипп Филиппович – известная и уважаемая личность. Это истинный представитель интеллигенции. Он умён, талантлив, предан своему делу.

К Преображенскому, работающему дома, на дорогостоящие операции люди записываются в очередь. Автор так говорит об одном из рабочих дней Преображенского: «Двери открывались, сменялись лица, гремели инструменты в шкафу, и Филипп Филиппович работал не покладая рук».

ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОФЕССОРА

ОТНОШЕНИЕ К ШАРИКОВУ

Каждый день Филипп Филиппович с ужасом наблюдал, во что превращается его «детище» - смесь пса Шарика и пьяницы Клима Чугункина. И все больше Преображенский убеждался, что гены пролетариата губительны и что его «гомункул» социально опасен, несет угрозу, прежде всего, самому профессору: «...старый осел Преображенский нарвался на этой операции как третьекурсник».

ALLDAY.RU

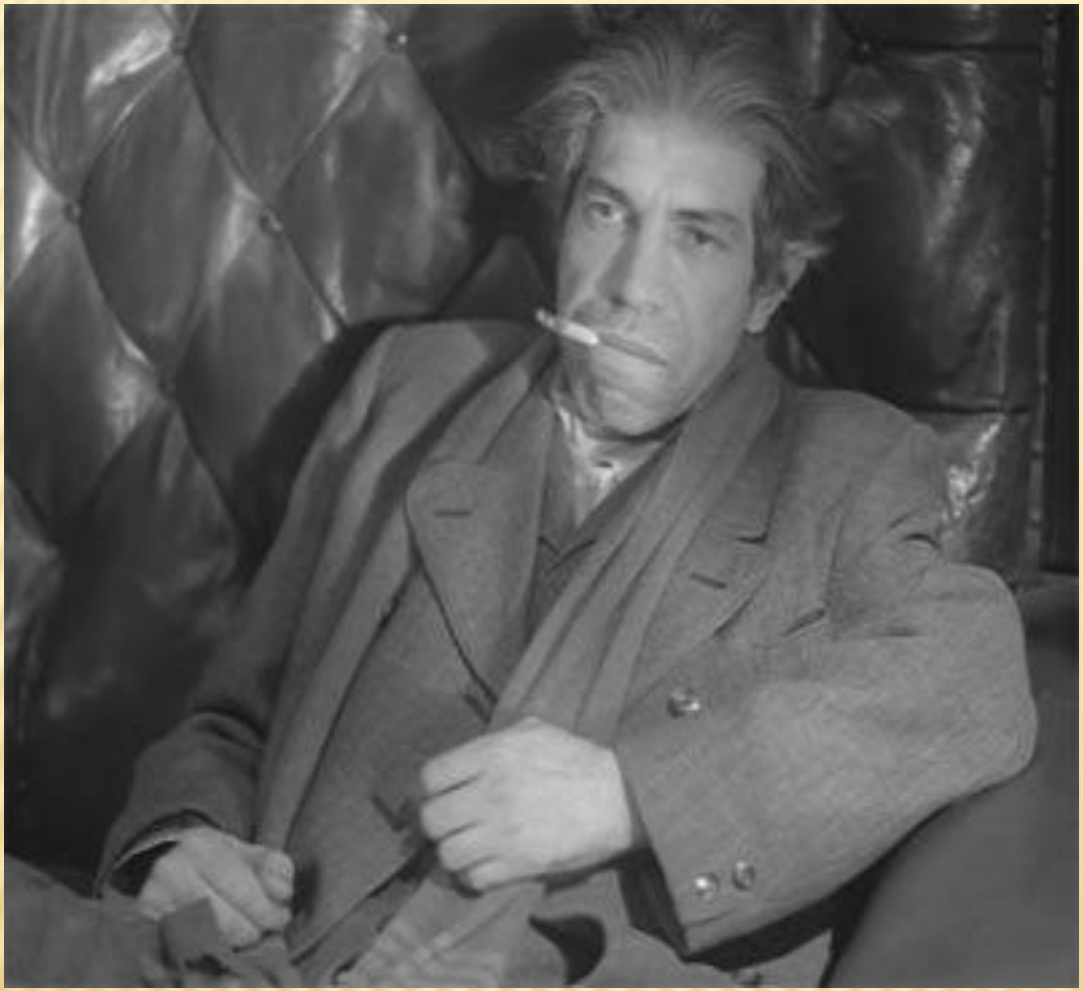
РЕЗУЛЬТАТ ЭКСПЕРИМЕНТА

Шарик + Клим Чугункин= существо =**Полиграф Полиграфович Шариков**

ШАРИК+КЛИМ ЧУГУНКИН=ПОЛИГРАФ ПОЛИГРАФОВИЧ ШАРИКОВ

В ходе очеловечивания собаки милый и добродушный пес Шарик воспринимает худшие черты своего человеческого донора,люмпен-пролетария Клима Чугункина и превращается в зловещую фигуру Полиграфа Полиграфовича Шарикова

Клим Петрович Чугункин, характеристика которого дается предельно коротко: “Профессия — игра на балалайке по трактирам. Маленького роста, плохо сложен. Печень расширена (алкоголь). Причина смерти — удар ножом в сердце в пивной”



Полиграф Полиграфович Шариков не так прост, как может показаться сначала. Он нигде не упускает своей выгоды. Шариков устроился не простым рабочим, а заведующим подотделом по очищению города от бездомных кошек. Интересно его мнение о военной службе: «Я воевать не пойду никуда!.. На учёт возьмусь, а воевать – шиш с маслом».

ШВОНДЕР И ДРУГИЕ

Представители новой власти во главе со Швондером громят все старое, занося грязь не только в парадные, но и в общество, так как не имеют никакого представления о морали и нравственности.

Их единственную мораль хорошо выражает Шариков – «все поделить». Что поделить? Деньги, имущество, дома, семьи, жизнь?..

Булгаков настаивает на том, что пролетариат начал преобразование не с того конца.

Задача Преображенского:

-пересадка органов с целью продлить период жизненной активности человека,

-улучшение человеческой породы(отсюда «говорящая» фамилия героя) .

Логика Швондера:

-труженик- тот, кто ничего не имеет ;

- зачем работать, если можно отнять,

-любой пролетарий- хозяин жизни в силу своего происхождения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ ШВОНДЕРА НА ШАРИКОВА

- Разруха в доме профессора(вместо того чтобы заниматься лечением пациентов, профессор Преображенский и доктор Борменталь заняты Шариковым).
- Шариков требует у доктора часть жилплощади и прописку.
- Шариков устраивается в контору по истреблению кошек.

ВЫВОД.

Все заняты делом, но не своим.
Бессмертны крыловские слова:
«Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник».

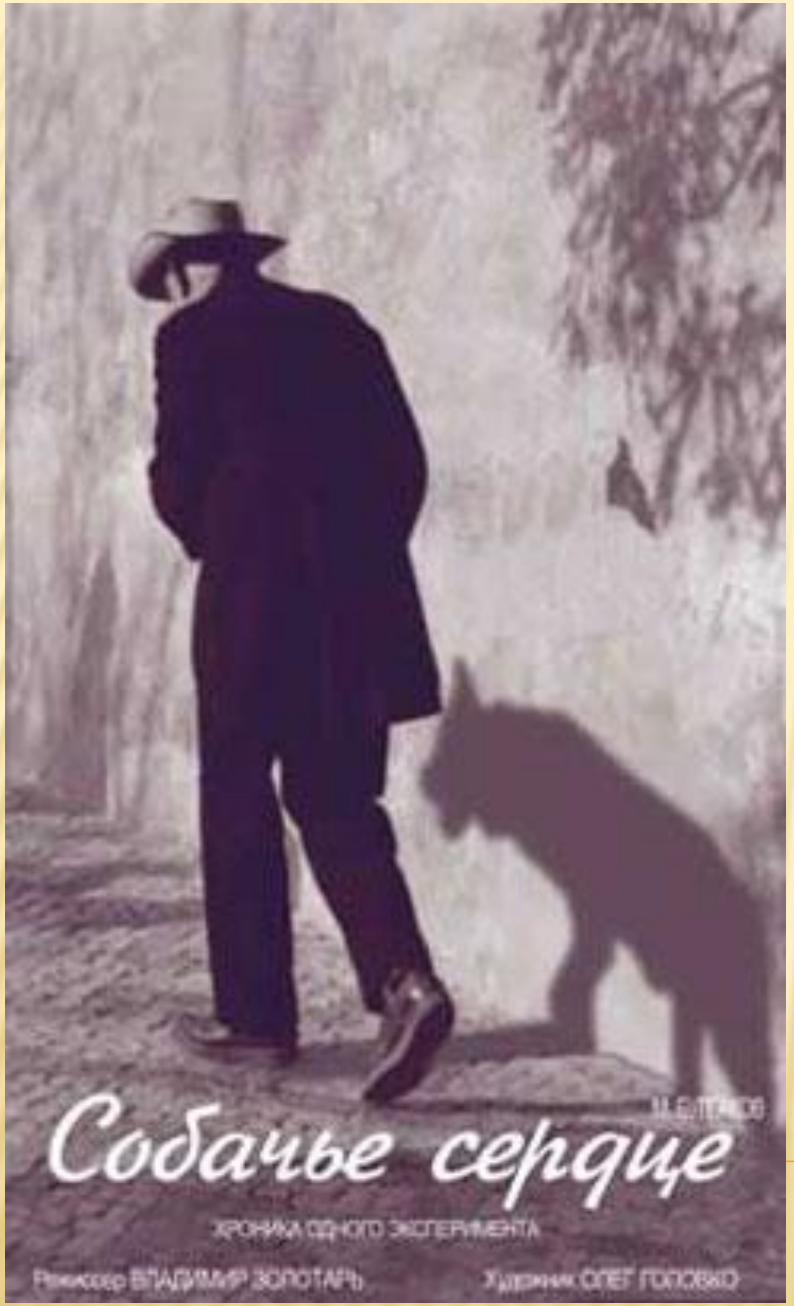
Эксперимент профессора не удался. Учёный пришёл к выводу, что Шариков- насилие над природой.

Также и революционный эксперимент большевиков обречён на неудачу. Воспитать чувство уважения к личности, чувство собственного достоинства, осознанное отношение к происходящему возможно только при постепенном, эволюционном развитии общества, при кропотливой просветительской и культурной работе интеллигенции.

Таким образом, сатирические произведения Булгакова поднимают сложные, философские вопросы, отвечать на которые приходится каждому поколению:

- Что действительно ценно для человека?
- Может ли он устраниться от хода истории?
- Так кто же ты, наконец?

Человек – неповторимая индивидуальность. Никакая форма насилия не может привести к успеху.



В повести профессору Преображенскому удается вернуть все на свои места:

Шариков снова становится обычной собакой.

Удастся ли нам когда-нибудь исправить все те ошибки,

результаты которых мы до сих пор испытываем на себе?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ПО ВЫБОРУ УЧАЩИХСЯ:

- Написать письмо профессору Преображенскому, в котором выразить своё отношение к его эксперименту.
- Написать мини - сочинение по теме: «Шариковщина в наши дни». Актуальность повести Булгакова «Собачье сердце».
- Над чем заставила меня задуматься повесть М.А.Булгакова «Собачье сердце»?
- Сатирическое мастерство М.А.Булгакова. (По повести «Собачье сердце»).
- Смешон или страшен Шариков?